

Tra storia e mito: Abraham Lincoln

A cura di Marco Sioli e Beatrice Stampa

Triennale Bovisa

Milano, 15-29 novembre 2009

L'elezione di Barack Obama ha riportato alla ribalta una figura chiave dell'Ottocento – Abraham Lincoln – che il nuovo presidente americano considera il vero padre fondatore della nazione. Come Lincoln, Obama ha posto l'accento sulle radici che lo legano all'uomo comune, e ama riflettere sulla libertà e sul governo del popolo.

Sul mito di Lincoln e il suo rispecchiarsi nel successo di Obama, dieci artisti contemporanei – europei e americani – scelgono di rappresentare il sedicesimo presidente americano in occasione del bicentenario della nascita, rileggendo il mito di Lincoln e testimoniando la vitalità di un simbolo storico e culturale universale.

In occasione dell'apertura della mostra il 15 novembre 2009 alle ore 18 si terrà una tavola rotonda con l'artista Cat Clausen (Chicago), la curatrice Beatrice Stampa (Milano) e Elizabeth Thomas che insegna alla University of Illinois at Springfield.

Triennale Bovisa

Via R. Lambruschini 31, Milano

Orari di apertura martedì – domenica 11-21

giovedì 11-23

lunedì chiuso

www.triennalebovisa.it

Press:

marco.sioli@unimi.it